

Stimmgewaltiger Probeauftakt für Musical „Amazing Grace“

Über 80 Sängerinnen und Sänger performen im Oktober das Chormusical „Amazing Grace“.

Mit dem Gospellied „Amazing Grace“ haben wir im Oktober ein „Weltkulturerbe der Musik“ zu Gast. Das Chormusical wird an 5 Terminen in unserer Region aufgeführt. (ab hier eventuell die alternativen Tourdaten)

Die Tour beginnt am 2. Oktober um 19 Uhr in der Martin-Luther-Kirche in Rotenburg a. d. Fulda. Am 3. Oktober gehts um 19 Uhr direkt weiter in der Stadtkirche Bad Hersfeld. Am 4. Oktober wird das Chormusical um 19 Uhr in der Ev. Kirche in Breitenbach/Herzberg aufgeführt. Am 5. Oktober gastiert das Ensemble um 19 Uhr in der Ev. Kirche in Sontra. Der Abschluss findet am Sonntag, den 6. Oktober um 15 Uhr in der Stadtkirche Heringen (Werra) statt.

(alternativ die Termine tabellarisch anführen)

2. Oktober 19.00 Uhr Rotenburg a. d. Fulda, Martin-Luther-Kirche
3. Oktober 19.00 Uhr Bad Hersfeld, Stadtkirche
4. Oktober 19.00 Uhr Breitenbach am Herzberg, Ev. Kirche
5. Oktober 19.00 Uhr Sontra, Ev. Kirche
6. Oktober, 15.00 Uhr Heringen (Werra), Stadtkirche

Veranstaltet wird das Musical von dem Fachbereich Populärmusik Mitte der Ev. Kirche von Kurhessen Waldeck unter der Leitung von Popkantor Matthias Weber aus Wildeck-Obersuhl. Der große Projektchor wird durch professionelle Künstler unterstützt. Wir konnten Ulrike Wahren (Detmold) und Luciano Di Gregorio (Witten) als Gesangssolisten gewinnen. Namhafte Künstler wie Peter Stolle (Detmold) am Piano, Markus Rahn (Wildeck) an der Gitarre, Markus Zell (Kiel) am Schlagzeug, Richard Ewald (Heringen) am Bass, René Bachmann-Wiessner (Heringen) an Saxophon und Querflöte und eine Bläsergruppe des Ev. Posaunenchores Obersuhl sorgen als Band für den musikalischen Rahmen .

Seit April dieses Jahres laufen bereits die Proben für das Amazing-Grace Chormusical in Bad Hersfeld, Heringen und Obersuhl.

Der Chor als Star des Musicals

Da es sich im Musical hauptsächlich um Gospelmusik handelt, spielt der Chor eine besondere Rolle: Er ist nicht nur der wichtigste Bestandteil der Musik, sondern auch Teil der Inszenierung. „Das Musical lebt von dem großen Chor, der auf der Bühne steht. Diese Stimmgewalt erlebt ein Musicalbesucher nicht häufig. Da zählt jede Stimme“, berichtet Matthias Weber. Der renommierte Popkantor übernimmt bei allen Aufführungen des Musicals die musikalische Gesamtleitung.

80 Stimmen – 1 wichtige Botschaft

Obwohl das Musical in erster Linie unterhalten soll, vermittelt es doch auch eine wichtige Botschaft. Die Melodie von „Amazing Grace“ komponierten unbekannte schwarze Farmarbeiter. Den Text verfasste 1773 ein britischer Sklavenkapitän: John Newton. Der Mann, der an versklavten Menschen viele Verbrechen beging, wurde später zu einem ihrer prominenten Fürsprecher und setzte sich gegen den Sklavenhandel ein. Das Musical erzählt seine dramatische Geschichte.

Die Vorfreude steigt

Der Projektchor und die Künstler freuen sich schon jetzt auf die Vorstellungen und proben voller Vorfreude weiter an den Stücken. Wir kommen jetzt in die „heiße Phase“ und freuen uns, wenn wir das Chormusical aufführen werden.

Karten zum Preis von 15 Euro für Erwachsene und 12 Euro für Jugendliche unter 14 Jahren können ab sofort im Gemeindebüro in Heringen unter 066241549 oder im Internet unter folgendem Link bestellt werden: <https://forms.churchdesk.com/f/VEWUTyPGke>

Die Vorverkaufsstellen werden eingerichtet und bekannt gegeben. Restkarten gibt es an der Abendkasse für 18 Euro.

Pressekontakt:

Matthias Weber

Popkantor

Telefon 06626919765

popkantor.heringen@gmail.com

HINTERGRUNDINFORMATIONEN



Autoren

Andreas Malessa (Text)

Andreas Malessa sang vor dem Stimmbruch im lokalen Gemeindechor Sopran. Und danach fast 20 Jahre lang im Gesangsduo "Arno & Andreas" auf jährlich 120 Konzerten und 6 LPs/CDs. Zusammen mit Keyboarder und Produzent Dieter Falk eine der populärsten Bands christlicher Popmusik in den 80er Jahren. 12 Jahre lang als DJ der Live-Sendung „Songs um Acht“ auf der Popwelle SDR 3, Moderator des WDR-Fernsehformats „Gospel, Rock, etc.“ und der Gesprächs- und-Musik-Talkshow „Um Himmels Willen“ im SWR-Fernsehen, lernte der sprachgewandte Songtexter fast alle kennen, die in der internationalen Gospelmusik Rang und Namen haben. „Amazing Grace“ ist seine erste künstlerische Co-Produktion mit dem „Oslo Gospel Choir“. Andreas Malessa ist Hörfunk- und Fernsehjournalist bei den ARD-Anstalten SWR, HR und DeutschlandRadio Kultur, Dokumentarfilmer und Buchautor von Sachbüchern, Biografien und satirischen Kurzgeschichten. Der vielgefragte Fachreferent für religiös-kulturelle, sozialetische und kirchliche Themen ist verheiratet, hat zwei erwachsene Töchter und lebt in der Nähe von Stuttgart.



Tore W. Aas (Musik)

Als Gründer und musikalischer Leiter des erfolgreichsten Gospelchores Europas, des „Oslo Gospel Choir“, setzt Tore W. Aas schon seit 25 Jahren Maßstäbe in der modernen Chormusik. Fast zwei Millionen verkaufte CDs sprechen hier eine deutliche Sprache. Aber das Multitalent kann und macht viel mehr: Als Produzent skandinavischer und internationaler Acts (Carola, Nana Mouskouri, Andrae Crouch, u.v.m.) hat sich der Norweger in der Szene einen Namen gemacht. Als Dozent an einem Musikonservatorium in Oslo und als Workshopleiter in ganz Europa ist Tore Aas ganz nah am Puls der Musikschaffenden. „Amazing Grace“ ist sein erstes Chormusical – bei seiner Erfahrung als Arrangeur und Komponist von erfolgreicher Chormusik ist dies schon beinahe überfällig.