

KONZEPT

Der Kurs wird mit Schwerpunkt **Chorleitung** oder **Bandleitung** angeboten und in einer gemeinsamen Kursgruppe durchgeführt.

Für den instrumentalen Bereich der Ausbildung stehen folgende Kombinationen zur Wahl:

- Im Schwerpunkt **Chorleitung** müssen Gesang und ein Harmonieinstrument (Piano oder Gitarre) gewählt werden. Entweder Gesang oder das Harmonieinstrument ist das Hauptinstrument, das jeweils andere das Nebeninstrument.
- Im Schwerpunkt **Bandleitung** müssen zwei Fächer als Haupt- und Nebeninstrument aus folgender Liste ausgewählt werden: Schlagzeug, E-Bass, Gitarre, Piano, Saxofon, Trompete, Posaune, Gesang. Ein Harmonieinstrument (Piano oder Gitarre) muss als Haupt- oder Nebeninstrument gewählt werden.

Ähnlich einer Fernausbildung wird der Gruppenunterricht an den gemeinsamen Kursterminen (s. u.) mit eigenständiger Arbeit am Heimatort kombiniert. Dazu gehört:

- Bei Wahl des Schwerpunkts **Bandleitung** wird die eigene Leitung einer Band oder das Mitspielen in einer guten Band erwartet.
- Bei Wahl des Schwerpunkts **Chorleitung** wird die eigene Leitung eines Chores oder das regelmäßige Mitsingen in einem guten Chor erwartet.
- Für das **Hauptinstrument** wird von einem regelmäßigen Privatunterricht ausgegangen.
- Im **Nebeninstrument** wird regelmäßiges eigenständiges Arbeiten erwartet.
- In den **Allgemeinen Fächern** (Gemeindesingen, Kirchenmusikgeschichte, Kirchenliedkunde, Gottesdienst und Kirche, Musiktheorie, Arrangement, Gehörbildung und Rhythmik) gibt es regelmäßige Aufgaben für die Arbeit zu Hause. Dies beinhaltet das Erarbeiten von Lerninhalten sowie das Erledigen und Einsenden von Aufgaben in Schrift-, Audio- und Video-Form.

INFO UND ANMELDUNG

Weitere Informationen:

- www.zentrum-verkuendung.de
- www.kirchenmusikakademie.de
- Peter Hamburger – Fachbereichsleiter Populärmusik der EKKW (peter.hamburger@ekkw.de)
- Manuel Schienke – Referent für Populärmusik der EKHN (ab Mai 2024: manuel.schienke@zentrum-verkuendung.de)

Zentrum Verkündigung der EKHN
Markgrafenstraße 14
60487 Frankfurt am Main
Tel.: 069.71379128

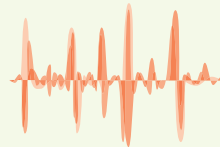
Die **Anmeldung** erfolgt per Online-Formular bis zum 14. Juni 2024

<https://forms.office.com/e/yR95sB5bRP>

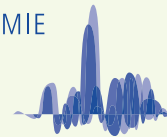



Die von Ihnen angegebenen Daten verarbeiten wir mit Verantwortung und Respekt. Details hierzu finden Sie in unserer Datenschutzerklärung und in unseren Anmeldebedingungen, die Sie auf unserer Internetseite www.zentrum-verkuendung.de finden.

POPULARMUSIK



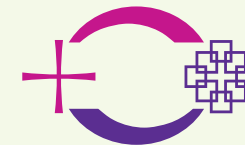
KIRCHENMUSIKAKADEMIE



 Zentrum Verkündigung

KURS POPULAR MUSIK 2024/25

BANDLEITUNG CHORLEITUNG



Eine Kooperationsveranstaltung
der hessischen Landeskirchen

TERMINE

Der Kurs findet als Online- und Präsenz-Unterricht statt. Für die Teilnahme an den Online-Einheiten ist eine stabile Internetanbindung sowie die Installation der Software „Zoom“ auf einem PC oder Mac notwendig. Die Online-Einheiten finden ca. alle 2 Wochen statt, voraussichtlich freitags abends.

Der Präsenz-Unterricht findet an folgenden Orten statt:

Kirchenmusikakademie Schlüchtern (SLÜ)
Zentrum Verkündigung in Frankfurt (ZV)

14.6.2024	Anmeldeschluss	
12. – 14.7.2024	Aufnahmeprüfung	ZV
4. – 8.9.2024	Einführungswoche	SLÜ
12.10.2024	Kurstag	ZV
2.11.2024	Studientag Liturgik	ZV
15. – 17.11.2024	Gitarrenwochenende	SLÜ
7.12.2024	Kurstag	ZV
11.1.2025	Studientag Theologische Informationen	ZV
7. – 9.2.2025	Pianowochenende	SLÜ
28.2.–2.3.2025	Kurswochenende	SLÜ
5.4.2025	Studientag Gemeindesingen	ZV
10.5.2025	Kurstag	ZV
23. – 25.5.2025	Prüfungs-Check-Wochenende	SLÜ
28.6.2025	Kurstag	ZV
29. – 31.8.2025	Kurswochenende	SLÜ
27.9.2025	Kurstag	ZV
7. – 9.11.2025	Prüfung Basismodul	ZV
29.12.2025	Konsultationstag	ZV
16. – 18.1.2026	Prüfung Fachmodul	SLÜ

AUFNAHMEPRÜFUNG

Das Bestehen der Aufnahmeprüfung ist Voraussetzung für die Teilnahme am Kurs. Inhalte:

- **Chorleitung:** Einstudieren und Dirigieren eines mind. 3-stimmigen Chorsatzes; Liedbegleitung mit Gesang eines Liedes nach eigener Wahl; Vom-Blatt-Spiel einer Liedbegleitung nach Akkordsymbolen
- **Bandleitung:** Einstudieren und Mitspielen (Hauptinstrument) eines einfachen Bandstückes in kleiner Besetzung; Liedbegleitung mit Gesang eines Liedes nach eigener Wahl (Harmonieinstrument); Vom-Blatt-Spiel einer Liedbegleitung nach Akkordsymbolen (Harmonieinstrument)
- **Allgemeine Fächer** (Klausur): Aufgaben aus Musiktheorie und Gehörbildung

C-PRÜFUNG

Ziel des Kurses ist das Ablegen der C-Prüfung am Ende des Kurses.

Für die Prüfung fallen zusätzlich die üblichen Prüfungsgebühren von z. Zt. 40 € und die Kosten für Unterkunft und Verpflegung an.

DOZENTEN*INNEN

- Peter Hamburger – Fachbereichsleiter Populärmusik der EKKW
- Manuel Schienke – Referent für Populärmusik der EKHN
- Anja Altrichter – Dozentin für Popgesang an der Musik- und Kunstschule Wiesbaden
- u. a.

KOSTEN

A für Teilnehmende aus der EKKW/EKHN:

Kursgebühren: 570,- €
Unterkunft & Verpflegung (U&V): ca. 610,- €*

B für Teilnehmende, die die Mitgliedschaft in einer ACK-Kirche nachweisen können:

Kursgebühren: 650,- €
Unterkunft & Verpflegung: ca. 680,- €*

C für alle Anderen:

Kursgebühren: 750,- €
Unterkunft & Verpflegung: ca. 680,- €*

Dazu kommen Kosten für individuellen Unterricht und das Prüfungswochenende in Schlüchtern (s. o.). Die Unterbringung erfolgt in Mehrbettzimmern. Es stehen Einzelzimmer in begrenzter Zahl und gegen Aufpreis zur Verfügung.

Die **Kursgebühren** werden nach erfolgreicher Aufnahmeprüfung in Rechnung gestellt und müssen vor Kursbeginn vollständig bezahlt sein.

* Aufgrund der geplanten Umsatzsteuerpflicht für kirchliche Körperschaften ab 2025 können die Kosten für Unterkunft/Verpflegung in geringem Rahmen variieren. Die Abrechnung der U/V erfolgt direkt über die Kirchenmusikakademie Schlüchtern.