



PETER STOLLE - Musical Director (Musicaltheater Rock, Pop, Gospel), Chorleiter (Jazz/Pop, Gospel), Keyboarder, Diplomacourse M.I. Los Angeles, autorisierter CVT-Vocalcoach (2012)
www.peter-stolle.de



ULRIKE WAHREN - Diplom-Gesangspädagogin und Konzert-/Theatersängerin (Jazz, Rock, Pop, Gospel, Musical, Chanson, Klassik), Lehrbeauftragte für Populärmusik der HfM Detmold, autorisierter CVT-Vocalcoach (2012)
www.ulrikewahren.de



Wir bieten dir als Sänger/in bzw. deinem Chor:

Gesangsunterricht (Solo und Gruppe)

Vocal Coaching
Vorbereitung auf Audition, Casting, Studio
Emergency Aid (Soforthilfe bei Stimmproblemen / Heiserkeit)

Chorworkshops

Wochenendworkshops mit Abschlusskonzert
Gospelworkshops
Vokalensemble Coaching

CVT-Einführungskurse

CVT-Masterclasses

Möchtest du einen Workshop oder Unterricht mit einem von uns erleben? Dann sende uns eine Email an: post@ulrikewahren.de oder info@peter-stolle.de
Wir senden dir gerne Infomaterial und Preise zu allen Angeboten und beraten dich auch gerne im persönlichen Gespräch.

WAHRENSTOLLE
V o c a l S t u d i o

Wahren & Stolle Vocal Studio GbR |
Woldemarstraße 47 | D-32756 Detmold
Telefon: 05231-302 960
Email: post@ulrikewahren.de | info@peter-stolle.de

Just Sing!



Vocal Coaching & Chorworkshops

WAHRENSTOLLE
V o c a l S t u d i o



Singen ist nicht schwer – jeder kann singen lernen!

Was können wir für dich tun?

Wir vom Vocalstudio WahrenStolle stehen für eine gesunde Gesangstechnik, mit der du in allen Musikstilen und mit dem von dir gewünschten Sound singen kannst. Singen ist nicht schwer, wir zeigen dir den Weg:

- größerer Stimmumfang
- richtige Atmung
- Power und Effekte für Rock, Gospel, Musical u.v.m.
- von leise bis laut sicher und flexibel Dynamik gestalten
- Klangausgewogenheit
- Heiserkeit vermeiden und Stimmprobleme lösen
- Performance, Groove, Ausdruck
- Spass & Gemeinschaftsgefühl
- Bewegung und Choreografie
- Emotionen und Textausage
- Intonation und bewusstes Hören
- Energie und Kommunikation mit dem Publikum
- u.v.m.



„Mitreißend, humorvoll und fachlich hochkompetent vermitteln Ulrike und Peter eine unerschöpfliche Fülle hilfreicher Tipps und Tricks zum richtigen Umgang mit der Stimme. Ob Performance, Groove oder Emotion – ihre positive Energie und musikalische Leidenschaft überträgt sich vom ersten Moment an in Chorworkshops, Einzelunterricht und Vocalcoaching auf alle Sänger: Inspirierend, begeisternd, motivierend!“

Die **Complete Vocal Technique (CVT)** ist eine innovative und wegweisende Methode für alle, die an der Arbeit mit der Stimme interessiert sind – professionelle Sänger/innen ebenso wie Anfänger/innen.

Mit dieser klar strukturierten, praktisch orientierten und leicht verständlichen Methode lassen sich alle Ausdrucksformen der



Stimme in allen Musikrichtungen erzeugen. Von Klassik über Gospel und Pop bis hin zum Rock: die

Techniken greifen bei richtiger Ausführung schnell und effektiv und ermöglichen das gewünschte Klangideal.

Die Begründerin der Technik ist Cathrine Sadolin. Sie nimmt weltweit eine führende Rolle in der Stimmforschung ein. Durch ihre inzwischen 25 Jahre währende Forschung in Kombination mit ihren eigenen Erfahrungen als professionelle Sängerin basiert die Complete Vocal Technique auf dem neuesten Stand der Stimmforschung, Gesangstechnik und aktuellen Gesangspädagogik. Sie wird international von Sängern, Gesangslehrern, Schauspielern, Sprachtherapeuten und Ärzten empfohlen.

www.completevocaltechnique.com