

INFO UND ANMELDUNG

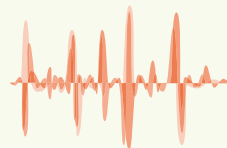
Weitere Informationen wie auch diesen Flyer und das Anmeldeformular als PDF-Datei:

- www.zentrum-verkuendung.de
 - www.kapomuk.de
- und bei Isabell Röhl (s. u.)

Die **Anmeldung** erfolgt mit dem ausgefüllten Anmeldeformular bis 18. Februar 2019 an:
Zentrum Verkündigung der EKHN
Isabell Röhl
Markgrafenstraße 14
60487 Frankfurt am Main
Tel.: 069.71379123
isabell.roell@zentrum-verkuendung.de

Die von Ihnen angegebenen Daten verarbeiten wir mit Verantwortung und Respekt. Details hierzu finden Sie in unserer Datenschutzerklärung und in unseren Anmeldebedingungen, die Sie auf unserer Internetseite www.zentrum-verkuendung.de finden.

KANTOR FÜR
POPULARMUSIK



KIRCHENMUSIKALISCHE
FORTBILDUNGSSTÄTTE

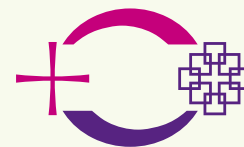


 Zentrum Verkündigung

Bitte
freimachen

KURS POPULAR MUSIK 2019/20

BANDLEITUNG CHORLEITUNG



Eine Kooperationsveranstaltung
der hessischen Landeskirchen

KONZEPT

Der Kurs wird mit Schwerpunkt **Chorleitung** oder **Bandleitung** angeboten und in einer gemeinsamen Kursgruppe durchgeführt.

Für den instrumentalbereich der Ausbildung stehen folgende Kombinationen zur Wahl:

- Im Schwerpunkt **Chorleitung** müssen Gesang und ein Harmonieinstrument (Piano oder Gitarre) gewählt werden. Entweder Gesang oder das Harmonieinstrument ist das Hauptinstrument, das jeweils andere das Nebeninstrument.
- Im Schwerpunkt **Bandleitung** müssen zwei Fächer als Haupt- und Nebeninstrument aus folgender Liste ausgewählt werden: Schlagzeug, E-Bass, Gitarre, Piano, Saxofon, Trompete, Posaune, Gesang. Ein Harmonieinstrument (Piano oder Gitarre) muss als Haupt- oder Nebeninstrument gewählt werden.

Ähnlich einer Fernausbildung wird der Gruppenunterricht an den gemeinsamen Kursterminen (s. u.) mit eigenständiger Arbeit am Heimatort kombiniert. Dazu gehört:

- Bei Wahl des Schwerpunkts **Bandleitung** wird die eigene Leitung einer Band oder das Mitspielen in einer guten Band erwartet.
- Bei Wahl des Schwerpunkts **Chorleitung** wird die eigene Leitung eines Chores oder das regelmäßige Mitsingen in einem guten Chor erwartet.
- Für das **Hauptinstrument** wird von einem regelmäßigen Privatunterricht ausgegangen.
- Im **Nebeninstrument** wird regelmäßiges eigenständiges Arbeiten erwartet.
- In den **Allgemeinen Fächern** (Gemeindesingen, Kirchenmusikgeschichte, Kirchenliedkunde, Gottesdienst und Kirche, Musiktheorie, Arrangement, Gehörbildung und Rhythmik) wird auf Basis eines Lehrbriefsystems gearbeitet. Dies beinhaltet das Erarbeiten von Lerninhalten sowie das Erledigen und Einsenden von Aufgaben in Schrift-, Audio- und Video-Form.

Angestrebt wird eine Gruppengröße von jeweils mindestens 8 Teilnehmenden für beide Ausbildungsschwerpunkte.

TERMINE

Der Unterricht findet an folgenden Orten statt:

- Kirchenmusikalische Fortbildungsstätte Schlüchtern (SLÜ)
- Zentrum Verkündigung in Frankfurt (ZV)
- Ev. Jugendbildungsstätte Bad Hersfeld (HER)

8.-10.3.2019	Aufnahmeprüfung	ZV
3.-7.4.2019	Einführungswoche	SLÜ
27.4.2019	Kurs-Samstag	ZV
11.5.2019	Studientag Kirchenmusikgeschichte	ZV
18.5.2019	Studientag Hymnologie	ZV
29.6.2019	Kurs-Samstag	ZV
16.-18.8.2019	Kurs-Wochenende	SLÜ
31.8.2019	Studientag Theologie und Liturgik	ZV
14.9.2019	Kurs-Samstag	ZV
26.10.2019	Kurs-Samstag	ZV
22.-24.11.2019	Gitarre intensiv	HER
7.12.2019	Kurs-Samstag	ZV
18.1.2020	Kurs-Samstag	ZV
7.-9.2.2020	Piano intensiv	HER
27.-29.3.2020	Kurswochenende mit Prüfungsscheck	SLÜ
25.4.2020	Kurs-Samstag	ZV
16.5.2020	Kurs-Samstag	ZV
19.-21.6.2020	Kurs-Wochenende	SLÜ
22.8.2020	Konsultationstag	ZV
26.9.2020	Kurs-Samstag	ZV
6.-8.11.2020	Prüfung 1.Teil (Basismodul)	ZV
20.-22.11.2020	Prüfung 2.Teil (Fachmodul)	SLÜ

AUFNAHMEPRÜFUNG

Das Bestehen der Aufnahmeprüfung ist Voraussetzung für die Teilnahme am Kurs. Inhalte:

- Chorleitung: Einstudieren und Dirigieren eines mind. 3-stimmigen Chorsatzes; Liedbegleitung mit Gesang eines Liedes nach eigener Wahl; Vom-Blatt-Spiel einer Liedbegleitung nach Akkordsymbolen
- Bandleitung: Einstudieren und Mitspielen (Hauptinstrument) eines einfachen Bandstückes in kleiner Besetzung; Liedbegleitung mit Gesang eines Liedes nach eigener Wahl (Harmonieinstrument); Vom-Blatt-Spiel einer Liedbegleitung nach Akkordsymbolen (Harmonieinstrument)
- Allgemeine Fächer (Klausur): Aufgaben aus Musiktheorie und Gehörbildung

C-PRÜFUNG

Ziel des Kurses ist das Ablegen der C-Prüfung am Ende des Kurses.
 Voraussetzung dafür ist die regelmäßige Teilnahme an den Kursterminen und die vollständige Erledigung der Lehrbriefaufgaben.
 Für die Prüfung fallen zusätzlich die üblichen Prüfungsgebühren von z. Zt. 40 € und die Kosten für Unterkunft und Verpflegung an.

DOZENTEN*INNEN

- Wolfgang Diehl – Referent für Gitarre und Bandarbeit im Zentrum Verkündigung der EKHN (wolfgang.diehl@zentrum-verkuendung.de)
- Peter Hamburger – Kantor für Populärmusik der EKKW (mail@kapomuk.de)
- Bernhard Kießig – Referent für Pop-Piano und Gospelchor im Zentrum Verkündigung der EKHN (bernhard.kiessig@zentrum-verkuendung.de)
- Anja Altrichter, Dozentin für Popgesang an der Musik- und Kunstschule Wiesbaden
- u.a.

KOSTEN

Teilnehmendenbeitrag (inkl. Verpflegung und Unterkunft in Mehrbettzimmern)

- A** für Teilnehmende aus der EKKW/EKHN: 990,- € (Unterkunft & Verpflegung: 420,- € Kursgebühren: 570,- €)
- B** für Teilnehmende, die die Mitgliedschaft in einer ACK-Kirche nachweisen können: 1090,- € (Unterkunft & Verpflegung: 440,- € Kursgebühren: 650,- €)
- C** für Teilnehmende von außerhalb: 1190,- € (Unterkunft & Verpflegung: 440,- € Kursgebühren: 750,- €)

Dazu kommen Kosten für individuellen Unterricht und das Prüfungswochenende in Schlüchtern (s. o.). Die Unterbringung erfolgt in Mehrbettzimmern. Es stehen Einzelzimmer in begrenzter Zahl und gegen Aufpreis zur Verfügung.
 Der Teilnehmendenbeitrag muss vor Beginn des Kurses vollständig bezahlt sein.

ANMELDUNG

Hiermit melde ich mich zur Teilnahme am C-Kurs Populärmusik 2019/20 von EKKW und EKHN an. Ich habe den Terminplan des Kurses gelesen und werde an den entsprechenden Kurseinheiten teilnehmen.

Ich wähle folgenden Schwerpunkt:

- Bandleitung**
 Hauptinstrument:
Schlagzeug E-Bass Gitarre Piano
Saxofon Trompete Posaune Gesang
 Nebeninstrument:
Schlagzeug E-Bass Gitarre Piano
Saxofon Trompete Posaune Gesang
 (Als eines der Instrumente muss Piano oder Gitarre gewählt werden.)
- Chorleitung**
 Hauptinstrument:
Gitarre Piano Gesang
 Nebeninstrument:
Gitarre Piano Gesang
 (Gesang muss an einer Stelle gewählt werden.)

Name _____
 Adresse _____
 PLZ / Ort _____
 Telefon-Nr. _____
 E-Mail-Adresse _____
 Geburtsdatum _____
 Beruf _____
 Kirchenzugehörigkeit _____
 (siehe Kosten, Kateg. A, B, C)

- Ich bin damit einverstanden, dass meine Kontaktdaten an andere Kursteilnehmende weitergegeben werden.
- Mit meiner Anmeldung erkenne ich die Anmeldebedingungen des Zentrums Verkündigung an.

Bisherige musikalische Bildung / Erfahrung: _____

Ort und Datum, Unterschrift